

## LANSARE DE CARTE LA SIBIU – 24 iunie 2022

În ziua de Sânziene, la Cercul Militar din Sibiu, a avut loc, într-o ambianță solemnă, elegantă și caldă, o dublă lansare de carte. Moderatoul activității a fost Ioan Stopița, redactorșef al revistei de cultură „Rapsodia” din Sibiu. A fost prezentat, mai întâi, **Procesul memorandistului Nicolae Cristea**,



ediție îngrijită de Anca Sîrghie și Marin Diaconu, Editura Eikon, București, 2021. Analiza acestei cărți a revenit profesorilor Sebastian Doreanu și Ion Opriș, care deși nu au putut fi prezenți, au beneficiat de lectura publică a interpretărilor lor. S-a insistat asupra importanței acestui volum pentru istoria noastră, prin care completează o impresionantă biografie a Ancăi Sîrghie. Cartea este, fără nicio îndoială, o cercetare erudită a unui eveniment dramatic din istoria Transilvaniei, care a marcat existența lui Nicolae Cristea, originar din Ocna Sibiului. S-a insistat asupra celor 25 de documente reproduse în volum, comentate și în Prefața intitulată „Restitutio in integrum”. De fapt, un amplu studiu despre evenimentele de la sfârșitul secolului al XIX-lea și implicarea eruditului Nicolae Cristea, redactor al „Telegrafului român”, timp de 18 ani, din 1865 până în 1883.



A doua carte prezentată a fost **Radu Stanca și Sibiul**, Editura Techno

Media, Sibiu, 2022, ediția a II-a. Mihai Posada, Elena Dragoș, Maria-Daniela Pănăzan și Silviu Guga au vorbit despre recenta apariție editorială care încununează eforturile de zeci de ani (primul studiu pe care Doamna Profesor Anca Sîrghie l-a dedicat lui Radu Stanca a fost scris în 1981, constituind prima teză de doctorat despre acesta autor cu o viață nemilos de scurtă). Această carte constituie un studiu complex, sintetizator, care surprinde toate aspectele importante ale operei și ale vieții lui Radu Stanca. Structura cărții urmează biografia, reală și sentimentală, a lui Radu Stanca. Copilăria petrecută la Cluj-Napoca, anii de studiu la Cluj-Napoca și la Sibiu, primatul poezie în anii tinereții. Desigur, versuri precum „*Intru-n Sibiu domol ca-ntr-o poveste / În care port viziera peste față*” dovedesc atașamentul scriitorului față de orașul de pe malul Sibiului, care îl va inspira în scrierea operelor sale. De aceea, nu este deloc de mirare faptul că s-a implică în viața cetății și în activitatea impresionantă a Cercului Literar de la Sibiu. „Spiritus rector” al acestei mișcări, Radu Stanca va strânge, în jurul Cercului de la Sibiu, intelectuali de marcă ai epocii, rolul fiind asumat cu mare seriozitate, Doamna Anca Sîrghie apreciind că poetul și dramaturgul a îndeplinit „funcția catalizatoare a Cercului Literar, constituit la Sibiu în 1943, ca cenaclu al studenților Facultății de Litere și Filozofie”. (p. 63). Evocând participarea la viața culturală a Sibiului și nu numai, autoarea acestei cărți evidențiază contribuția majoră a lui Radu Stanca la dezvoltarea literaturii române interbelice, în mod special



*Prof. Maria-Daniela Pănăzan Lorinczi, împreună cu elevii participanți la prezentarea celor două cărți: Maia-Daniela Loloiu, Sara-Alexandra Frățilă și Cristian-Andrei Băilă.*

a teatrului, a vieții muzicale și a presei din orașul nostru. Bineînțeles, nu este uitată viața cuplului Radu și Dorina Stanca, „un cuplu de legendă în istoria Teatrului de Stat din Sibiu”, profesori de actorie, având „preocupările și viziunea teoretică a unui teatrolog autentic”, preocupări constante și sistematice. O ușoară undă de regret răzbate din capitolul „Când teatrele din România îl venerau pe Radu Stanca”, însă rămâne

speranța că într-o bună zi, piesele de teatru vor fi jucate iarăși la Sibiu, pe scena Teatrului Național.

A avut loc apoi lansarea numărului 214 al revistei de cultură „Rapsodia” din Sibiu (numărul din iunie 2022), la care au colaborat profesori și elevi ai Colegiului Național „Gh. Lazăr” din Sibiu (prof. Maria-Daniela Pănăzan, elev Cristian-Andrei Băilă), număr prezentat de Ioan Stopița, redactorul-șef. Seara culturală s-a încheiat cu lectura publică din cărțile prezentate, aparținând actorului Cătălin Neghină de la Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu, care a întregit fericit o seară culturală, încheiată cu o agapă generoasă, oferită de autoare, Doamna Profesor Anca Sîrghie.

Sintetizând, a fost o seară memorabilă, pe care am umplut-o cu bucuria evocării a două personalități care au marcat istoria Sibiului: Nicolae Cristea și Radu Stanca. Am fost martori ai lansării „cele mai bune cărți” despre Radu Stanca (în viziunea lui Silviu Guga), care se înscrie „cu succes în istoria literaturii române”.

**Prof. Maria-Daniela Pănăzan Lórincci**